**Формируем правильный графический навык.**

****

Многие родители настаивают на раннем обучении ребенка письму. Между тем гораздо нужнее развивать у дошкольника графические навыки.

**Этапы формирования графического навыка.**

- Перед каждым занятием объясните ребенку цель: что предстоит делать, для чего и как. Объясняя, используйте только знакомые слова. Объяснив – покажите;

- Убедитесь, что ребенок понял инструкции;

- Соблюдайте последовательность заданий, не торопитесь, не перешагивайте через ступеньки;

- Не переходите к следующим заданиям, если не освоены предыдущие;

- Не забывайте, что дети пяти-шести лет лучше осваивают все в игре, чем в работе;

- Продолжительность выполнения графических занятий не должна быть больше 3 – 5 минут.

**Первый шаг:** «Учимся правильно сидеть».

**Второй шаг:** «Учимся правильно держать карандаш и бумагу».

**Третий шаг:** «Учимся рисовать прямые и наклонные линии: вертикальные, наклонные, горизонтальные».

**Четвертый шаг:** «Учимся рисовать прямые и наклонные параллельные линии».

**Пятый шаг:** «Учимся рисовать полуовалы – верхние и нижние».

**Шестой шаг:** «Учимся рисовать круги и овалы».

**Седьмой шаг:** «Учимся рисовать зигзаги (плавно передвигать руку)».

**Восьмой шаг:** «Учимся рисовать линии, овалы, полуовалы определенной величины (введение ограничительной линейки – строки)».

**Девятый шаг:** «Знакомимся с печатными буквами и учимся писать их правильно».

**Десятый шаг:** «Знакомимся с элементами письменных букв».

**Гигиенические правила письма.**

**Посадка** – при правильной посадке дети сидят прямо, не касаясь грудью стола. Ноги всей ступнёй стоят на полу, голова немного наклонена вправо;

**Положение рук** – руки пишущего лежат на столе так, чтобы локоть правой руки немного выступал за край стола, и правая рука свободно двигалась по строке слева направо, а левая – лежала на столе и снизу поддерживала лист (это расположение рук дано для ребенка, который пишет правой рукой);

**Положение кисти рук** – кисть руки, который ребенок пишет, большей частью ладони обращена к поверхности стола, точками опоры для кисти служит ногтевая фаланга несколько согнутого мизинца и нижняя часть ладони;

**Положение карандаша** – карандаш кладется на средний палец пишущей руки, на его верхнюю ногтевую часть; ногтевая фаланга большого пальца придерживает карандаш, а указательный – легко кладется сверху (расстояние 1.5-2 сантиметра от пишущего стержня карандаша) для управления карандашом;

**Положение тетради** – тетрадь на столе лежит наклонно влево (у ребенка, который пишет правой рукой) так, чтобы середина ее была направлена в середину тетради.