**«ИНТЕРАКТИВНАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА
ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ИГРАЕМ СО СЛОВАМИ»**

Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в **дошкольном возрасте**. Установлено, что **старший дошкольный возраст** является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха – фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Формирование навыков звукобуквенного и слогового анализа и **синтеза** – первая ступень обучения грамоте, которую предстоит перешагнуть каждому школьнику.

Достаточный уровень сформированности звукобуквенного и слогового анализа и **синтеза** – профилактика нарушений письма и чтения.

Первоначальная работа по формированию звукобуквенного анализа и **синтеза** должна проводится с опорой на вспомогательные средства: графическую схему **слова и фишки**. По мере выделения звуков ребенок заполняет схему фишками. Это практическое действие по моделированию последовательности звуков в **слове**.

На занятиях я использую различные многофункциональные игровые методы и приёмы, способствующие не только формированию навыков звукослогового анализа и **синтеза**, но и **развивающие** познавательную деятельность воспитанников (внимание, память, мыслительные операции, навыки самоконтроля, зрительно-моторные координации, а также стимулирующие познавательный **интерес и повышающие речевую активность детей**.

В этих целях изготавливаю дидактические электронные продукты. Хочу предложить вашему вниманию **интерактивную** дидактическую игру по **речевому развитию детей** "**Играем со словами**".

Цель игры: закрепление фонематического слуха, навыков чтения и звукобуквенного анализа **слова**.

Задачи: совершенствовать навык слогового анализа **слова с опорой на гласные**, слогового **синтеза**; закреплять навыки чтения и звукобуквенного анализа; **развивать внимание**, память и логическое мышление.

Правила игры: Предложить детям прочитать **слово** по первым буквам картинок, разделить его на слоги, определить ударный слог и провести звукобуквенный анализ **слова**.