**Игры и игровые приёмы при обучении грамоте**

**дошкольников с нарушением зрения.**

Наиболее эффективным для использования возможностей ребёнка в освоении грамоты считается старший дошкольный возраст. На данном этапе ребёнок проявляет повышенную восприимчивость к звуковой стороне речи, к звучащему слову. Хотелось бы остановиться на особенностях обучения грамоте детей с нарушением зрения.

Обучение проводится также звуковым аналитико- синтетическим методом и определяет работу с основными элементами языка:

* предложение
* слово
* слог - звук.

Необходимо соблюдать офтальмо — гигиенические требования , учитывать зрительные возможности детей:

* увеличение шрифта,
* использование тетрадей ,
* прописей с широкой строкой.

При миопии и косоглазии дети меньше обращают внимание на цвет, а больше на форму предмета, поэтому для звукового анализа можно использовать геометрические фигуры:

* круг - гласный звук;
* квадрат - твердый согласный;
* треугольник - мягкий согласный, это возможно для дошкольников с нарушением цветовосприятия.

При нистагме и косоглазии очень трудно переключать внимание с одного предмета на другой, с одной плоскости на другую, определять место начала написания и чтения. Поэтому педагог должен регламентировать работу, например, 10 минут - работа на доске, 10 минут- работа за столом (в тетради). Необходимо отмечать знаком начало письма в тетради или чтения в книге (яркой точкой).

Дети с нарушенным зрением не видят разницы в начертании оптически сходных букв, что приводит к их заменам или неправильному написанию.

Запоминание букв и формирование навыков правильного письма происходит у детей с нарушениями зрения намного медленнее, чем у детей с нормой.

У слабовидящих детей к началу школьного обучения плохо сформированы представления о пространственном расположении предметов по отношению друг к другу (выше - ниже , слева- справа ).

Дети с нарушением зрения допускают много ошибок при чтении:

* пропускают и смешивают буквы,
* слоги,
* слова,
* перескакивают со строки на строку,
* не дочитывают окончания.

 Зная эти особенности детей с нарушением зрения, в процессе обучения грамоте я выделяю коррекционно - компенсаторные задачи, направленные на:

* развитие пространственных представлений;
* развитие зрительной памяти, зрительного внимания;
* развитие зрительного восприятия;
* развитие фонематического восприятия и фонематического анализа;
* обогащение тактильной чувствительности с помощью осязательного анализатора;
* развитие мелкой моторики и графо-моторной функции;
* развитие психических процессов.

В детском саду основной формой деятельности является игра, поэтому начальное обучение грамоте в детском саду должно проходить в игровой форме.

 Ниже представлены игры, которые активно используются в работе с детьми 4-7 лет, имеющими нарушения зрения при подготовке к обучению грамоте.

«Телеграф»

Цель: развитие слухового восприятия, навыка слогового анализа.

Дети по цепочке называют слова, отстукивая их. Получающий «телеграмму», называет количество слогов и передает следующему ребенку свое слово.

«Магазин»

Цель: развитие фонематического восприятия, навыка звукового анализа, развитие зрительного восприятия.

На игровом поле – 20-25 картинок одного размера. Дети «покупают» предметы с определенным звуком и определяют место этого звука в слове.

«Звуковая мозаика»

Цель: развитие фонематического восприятия, зрительного восприятия .

На игровом поле, разлинованном в большую клетку 4 на 4, выложить узор из разноцветных квадратов:

* если 1-й звук в слове (называемом логопедом) – Сь – ребёнок выкладывает синий квадрат;
* если 1-й звук – Зь – зелёный квадрат;
* если 1-й звук – Ж – жёлтый квадрат;
* если 1-й звук – К – красный квадрат.

Заполняется всё игровое поле по рядам слева направо.

«Чудо — дерево»

Цель: развитие фонематического восприятия, навыка звукового анализа, развитие зрительного восприятия.

* Детям предлагается найти, что «растет» на дереве со звуком /С/, /З/ , /Ш/ и т.д.;
* найти картинки с определённым звуком в начале, в середине или в конце слова.

Игры «Весёлый поезд» «Волшебный теремок» имеют схожие цели, даются похожие задания на слоговой анализ, звуковой анализ.

1 вариант:

в первом вагончике или на первом этаже – слова-картинки, в названии которых один слог, во втором вагончике или на втором этаже – два слога и так далее.

2 вариант:

в первом вагончике или первом подъезде – слова-картинки, в названии которых заданный звук в начале слова, во втором – в середине слова и так далее.

«Волшебные цветы»

Цель: развитие фонематического восприятия, навыка звукового анализа.

Играют от 1-го до 3-х детей. Дети собирают цветок из лепестков — картинок с определенным звуком и далее по очереди рассказывают, где слышится данный звук в названии картинки. Так же при дифференциации один ребёнок собирает цветок из лепестков-картинок со звуком Л, а другой – со звуком Р (С-Ш…)

«Слоговые часы»

Цель: развитие фонематического слуха, навыка слогового анализа

Детям предлагается найти стрелкой на слоговых часах картинку с определенным количеством слогов и наоборот : определи количество слогов в слове — картинке, на которую ты попал стрелкой с закрытыми глазами. Назвать 1 -й , 2-й... слоги.

«Прочитай слово по первому звуку»

Цель: формирование навыка звукового анализа.

«Сухой бассейн».

Цель: формирование навыка слогового и звукового анализа

Деление на слоги, определение 1-го, последнего звука в слове-предмете, который ребёнок вытащит из сухого бассейна с закрытыми глазами.

«Где находится предмет»

Цель: развитие пространственных отношений (на листе бумаги).

 На игровом поле наклеены 5 картинок: по углам и в середине. Ребёнка спрашивают: «Где находится заяц?» Он отвечает: «Заяц находится в правом верхнем углу».

При знакомстве с буквами можно включать такие игровые приемы :

1.Тактильное опознание (с закрытыми глазами) «наждачных» букв; букв из сыпучих материалов (гречка, рис, фасоль), из спичек, наклеенных на картон.

2.Письмо буквы в воздухе пальчиком или короткой указкой с цветным ориентиром на конце.

 «Волшебник»: выкладывание букв из палочек , зернышек , фасоли, спичек. Затем «превращение» буквы, переставив (переложив элементы).

«Сухой бассейн»

Цель: опознание на ощупь пластмассовых букв

«Внимательный кубик»

Цель: развитие зрительного восприятия- соотнесение образа предмета с образом буквы.

 На гранях кубика наклеены картинки- предметы. Ребёнку предлагают предположить, на какую букву похож предмет О- зеркало, П- стол….

«Пляшущие буквы». Нахождение букв, наложенных друг на друга.

«Найди ошибку»

Цель: развитие зрительного восприятия, предупреждение «зеркальности» в восприятии букв.

Используем игровое поле с рядами правильно и зеркально написанными буквами.

Игровые упражнения «Какой буквы не стало», «Что изменилось в ряду букв»,

«Запомни и разложи буквы в том же порядке»

Цель: развитие зрительной памяти, зрительного восприятия

Далее наряду с упражнением ребенка в правильном чтении используем игровые приемы и игры, направленные на формирование навыка чтения, на развитие зрительного восприятия, зрительной памяти и внимания.

 Можно использовать буквы из кассы или карточки с крупными буквами.

Игровое упражнение «Волшебники».

 Дается исходное слово и далее следует инструкции:

* слово «кот» превращается в слово «ком» и т.д. или
* превратите слово «кот» в новое слово, поменяв одну букву: кот — ком — сом

 «Составь слова» (из слогов — шариков, листочков облачков).

Игра «Разведчики» Расшифровать слово по 1-му, 2-му, последнему звуку слов педагога, выкладывая буквами.

Игровое упражнение «Добавлялки».

Выкладывается буквами исходный слог, дети добавляют до целого слова.

чай — (ник, ка), ту — (ча), да — (ча) [6]

Игровое упражнение «Составь новые слова из данного слова».

Ребенок перед глазами имеет исходное слово: РЫБАК.

Выкладывает слова, которые можно составить из букв исходного слова.

Игровое упражнение «Прочитай полустертое слово»

Игровой материал «Газетные сообщения» (Цель: закрепление навыка чтения).

Игра «Найди слова на игровом поле».

Игра «Живые буквы», когда с помощью детей-букв составляется слово.

 Данные игры и игровые приемы могут использоваться при обучении грамоте как с детьми с нарушением зрения, так и с детьми с нормальным зрением.