**Рисование как средство коррекции отклонений в развитии**

Рисование занимает одно из важнейших мест в коррекционной работе. Почему рисование? Потому, что эта деятельность детям доставляет удовольствие, мотивирует и организует. В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений об окружающем мире, развивается наблюдательность, память, мышление, внимание воображение, художественный вкус. Овладение умениями и навыками рисования требует осуществления сенсорного воспитания и само содействует такому воспитанию. Это достигается путём изучения обучающимися величины, цвета и структуры предметов.

Следует особо подчеркнуть роль рисования в развитии восприятия пространства и пространственных представлений.

Развитие у детей восприятия, представлений и других психических процессов невозможно без активного участия мышления. Всё, что следует передать в рисунке, должно быть не только правильно воспринято и осмысленно. Необходимы ещё и специальные графические умения, т.е. умения владеть рукой, подчинять движения контролю руки и глаза, правильно пользоваться карандашом, кистью, красками и т.д.

Под воздействием занятий рисованием происходят существенные изменения в поведении детей. Они становятся более сдержанными, внимательными, аккуратными. Их деятельность приобретает осознанный, мотивированный и целенаправленный характер. В известной степени у детей развивается самостоятельность и настойчивость в достижении цели. Следовательно, рисование как организующее средство должным образом сказывается и на эмоционально-волевой сфере детей.

Целенаправленные занятия рисованием представляют собой одно из важнейших средств эстетического воспитания.

В процессе занятий рисованием педагог имеет возможность получить материал, раскрывающий особенности мышления, эмоционально-волевой сферы и деятельности детей с нарушением развития.

Занятия рисованием позволяют определить состояние моторики ученика, его ведущую руку, степень координированности выполняемых действий и их качество, уровень знаний об окружающем мире, особенности волевой сферы, его работоспособность, самостоятельность.

Коррекционно-развивающие и психотерапевтические возможности искусства связаны с предоставлением ребенку с проблемами, практически неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в его продуктах, утверждением и познанием своего «Я». Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс коммуникации, установления отношений со значимыми взрослыми и сверстниками на разных этапах развития личности. Интерес к результатам творчества ребенка со стороны окружающих, принятие ими продуктов художественной деятельности (рисунков, поделок, исполненных песен, плясок и т. д.) повышает самооценку, самоприятие ребенка с проблемами в развитии. И именно это обеспечивает решение важнейшей задачи - адаптации ребенка посредством искусства и художественной деятельности в макросоциальной среде.

Применение изотерапии в коррекционной работе с детьми с нарушениями в развитии позволяет получить положительные результаты: создаются благоприятные условия для развития общения замкнутых детей; обеспечивается эффективное эмоциональное отреагирование (социально приемлемыми формами - у детей с агрессивными проявлениями); оказывается влияние на осознание ребенком своих переживаний, на развитие произвольности и способности к саморегуляции, на формирование позитивной «Я-концепции», уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком.