

Департамент образования мэрии города Ярославля
Муниципальный Ресурсный Центр
сетевого взаимодействия МДОУ № 6, 61, 69, 149



**Памятка
воспитателя по
руководству игровой
деятельностью
дошкольников**



Ярославль, 2016

Приёмы, используемые для формирования положительных эмоций у детей в игре



- ◆ показ воспитателем новых способов игровых действий с одними и теми же предметами;
- ◆ создание многообразных игровых ситуаций, вытекающих из предметных действий и продолжающих их вместе с воспитателем;
- ◆ вовлечение детей в развитие сюжетной ситуации с подключением специфических игровых действий и сопровождением эмоциональных реплик;
- ◆ побуждение детей к повторению или произнесению сюжетной речи в игровой ситуации;
- ◆ выбор тем для игр с эмоциональной выразительностью игровых действий, персонажей; театрализованные диалоги;
- ◆ сюжетные действия с театрализованной игрушкой, сопровождаемые ролевым комментарием;
- ◆ образец и повтор ребенком реплик в соответствии с сюжетом;
- ◆ упражнение в интонационной выразительности речевых диалогов;
- ◆ чтение художественных произведений с наличием эмоциональных диалогов;
- ◆ введение в игру специальных наборов образной игрушки с ярко выраженным эмоциональным содержанием;
- ◆ подбор игр с разными сторонами эмоционального опыта;
- ◆ подбор игр с обязательными эмоциональными контактами между участниками;
- ◆ ролевое участие воспитателя в игре;
- ◆ рассказывание и обыгрывание сказок с образами, идеалами;
- ◆ использование литературных образов, близких детям по характеру и личностным свойствам.

Приёмы, используемые для оказания помощи детям в осуществлении игровых замыслов

- ◆ показ способов действия с игрушкой через театр, сюжетно-дидактическую игру;
- ◆ наблюдение за трудом взрослых на целевых прогулках, проведение экскурсий;
- ◆ беседы с детьми в ходе экскурсий, наблюдений за трудом взрослых;
- ◆ наблюдение за играми детей (старших или с лучшим игровым опытом);
- ◆ игры воспитателя с детьми (образец действий, высказываний, диалогов);
- ◆ беседы с детьми до и после игры (уточнение правил, способов взаимодействия, игровых действий, ролевых высказываний);
- ◆ изготовление в присутствии детей и вместе с ними игровых пособий, оборудования;
- ◆ показ различных видов театра;
- ◆ обучающие (сюжетно-дидактические) игры;
- ◆ чтение художественной литературы;
- ◆ рассказы взрослых о работе;
- ◆ рассматривание разнообразного иллюстративного материала.

поведением детей в играх

- ◆ изучение игровых интересов детей и формирование через любимые роли положительных навыков поведения;
- ◆ обогащение впечатлений детей и обсуждение игровых сюжетов, знакомых детям;
- ◆ наблюдение за играми детей, анализ их поведения с точки зрения реализации игрового замысла, длительности совместной игры;
- ◆ чередование в играх выбора детей на главные и второстепенные роли;
- ◆ регулирование состава детского игрового коллектива с целью подбора и сочетания активных и пассивных детей.

Приёмы воздействия на игровую деятельность, способствующие развитию игр детей

- ◆ обогащение впечатлений детей с целью разнообразия игровых замыслов;
- ◆ обучение в дидактических играх, трудовых поручениях развернутым игровым действиям;
- ◆ введение в игру предметов-заместителей;
- ◆ побуждение детей к «действию» с воображаемыми предметами;
- ◆ обогащение предметной игровой среды обобщенным игровым материалом;
- ◆ побуждение к принятию разнообразных ролей взрослых с передачей действий, взаимоотношений;
- ◆ участие в детских играх с целью показа игровых действий, игровых высказываний;
- ◆ показ и обучение в театрализованных играх эмоционально-выразительным движениям, жестам, мимике;
- ◆ побуждение в игровой обстановке к ролевому диалогу по инициативе взрослого участника игры;
- ◆ обучение в игре и побуждение к самостоятельному проявлению умения ставить друг другу игровую цель, принимать её, договариваться друг с другом;
- ◆ побуждение за счет разнообразия игровых замыслов и расширения игрового опыта к увеличению длительности

Приёмы, используемые для руководства

- ◆ совместное обсуждение воспитателем и детьми сюжета игр;
- ◆ введение (и обучение этому детей) дополнительных, главных и второстепенных ролей;
- ◆ использование в играх предметов-заместителей и обозначение предметов словом с целью избежать конфликтов;
- ◆ использовать очередьность принятия ролей, пользующихся популярностью;
- ◆ обучение детей приемам реализации игрового замысла, понятным партнерам;
- ◆ Обязательное корректное обсуждение конфликтных ситуаций в игре;